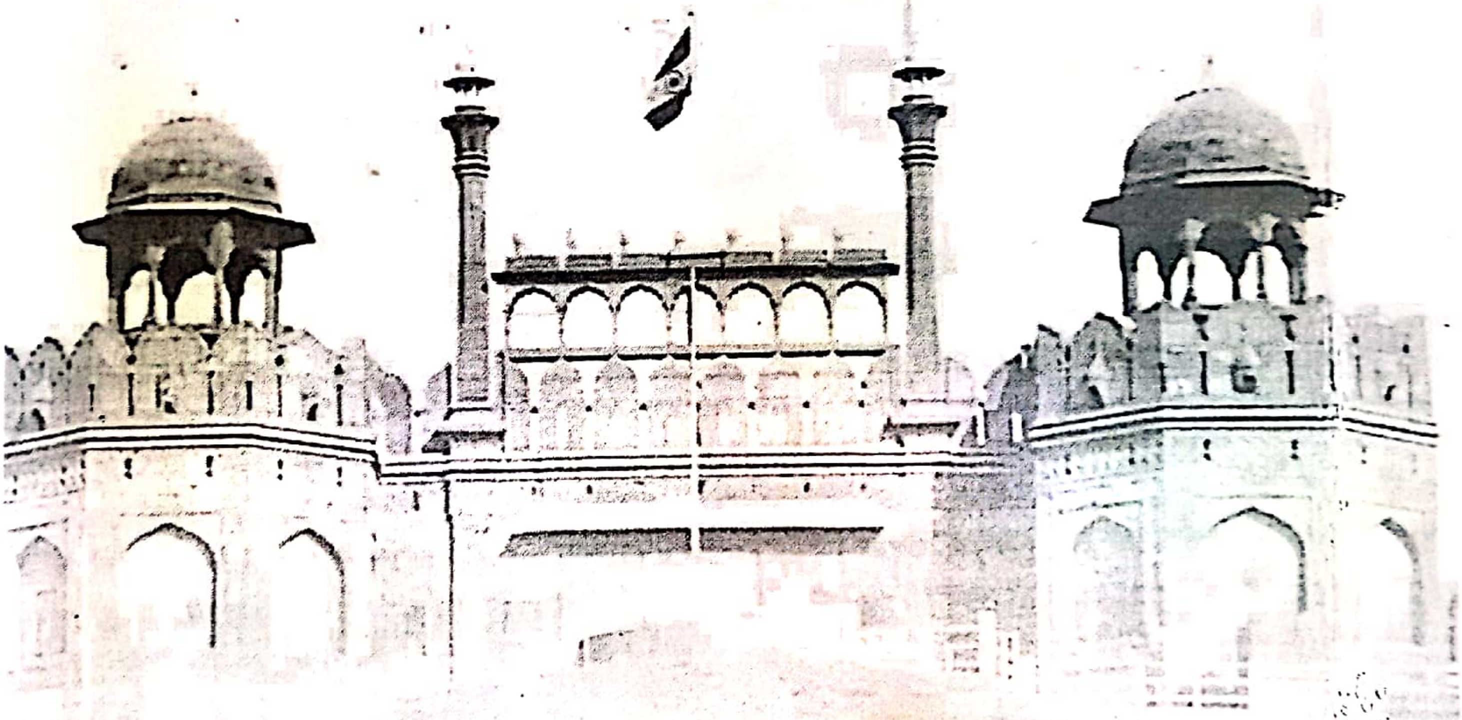
3.2.2

SECAB's ARS Inamdar Arts, Science & Commerce College for Women
VIJAYAPUR.

جدوجہد آزادئ ہند اور اردو ادب



مرتب :

ڈاکٹر ارشاد احمد خان

Co-ordinator,
Internal Quality Assurance Cell
SECAB Association's
A.R.S.I. Arts, Sci & Com. College
for Women, BIJAPUR.

Principal,
SECAB's A.R.S. Inamdar Arts, Science &
Commerce College for Women.
VIJAYAPUR-586109.

Scanned with CamScanner

3.2.2

Jaddo Jahed Azadi-e-Hind
Aur Urdu Adab

Edited by : Dr. Irshad Ahmad Khan

SECAB's ARS Inamdar Arts, Science & Commerce College for Women, VIJAYAPUR.

اردو زبان کی تاریخ کے مطالعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ دنیا کی اہم زبانوں میں شمار کی جانے والی اردو کے شعری و ادبی ورثہ کو نہ صرف ہندوستان کی جدوجہد آزادی کا کارنامہ بیان کرنے کا موقع حاصل ہوا بلکہ جوش و جذبہ کے ساتھ انقلاب و حریت کو نمائندگی دیتے ہوئے شاعری اور نثر نگاری کو وطن پرست جذبات اور قوم پرست نظریات سے وابستگی کا موقع حاصل ہو گیا۔

جدوجہد آزادی ہند کی تحریک کو کامیابی سے ہمکنار کرنے کے لئے اردو زبان نے جو گراں قدر خدمات انجام دیں وہ ناقابل فراموش ہیں۔ آزادی کے امرت مہوتسو کے موقع پر شعبہ اردو نیتا جی سبھاش چندر بوس کالج، ناندیڑ کی اس کامیاب ادبی سعی کے لئے صدر شعبہ اردو اور کالج انتظامیہ کو مبارکباد دی جاتی ہے۔

پروفیسر مجید بیدار

SMAK Publications

4-5 Huda Tower, Maltekri road, Nanded

8177829177, 9657655569 E-mail : smak.arts5@gmail.com

ISBN 978-93-5786-332-2

9 789357 863322

Co-ordinator,
Internal Quality Assurance Cell
SECAB Association's
A.R.S.I. Arts, Sci. & Com. College
for Women, BIJAPUR.

Principal,
SECAB's A.R.S. Inamdar Arts, Science &
Commerce College for Women,
VIJAYAPUR-586109.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

3.2.2

SECAB's ARS Inamdar Arts, Science & Commerce College for Women
VIJAYAPUR.

© جملہ حقوق بحق شعبہ اردو این ایس بی کالج، ناندیڑ محفوظ

Copy right© Principal / Head Department of Urdu
Netaji Subhashchandra Bose College, Nanded

Jaddo Jahed Azadi-e-Hind Aur Urdu Adab

Edited by : Dr. Irshad Ahmed Khan

Year of Publication : 2023

ISBN : 978-93-5786-332-2

کتاب :	جدوجہد آزادی ہند اور اردو ادب
مرتب :	ڈاکٹر ارشاد احمد خان
	صدر شعبہ اردو، این ایس بی کالج، ناندیڑ (مہاراشٹرا)
اشاعت :	2023ء
تعداد :	300
قیمت :	-/350
کمپوزنگ :	اسماک آرٹس اینڈ گرافکس، ناندیڑ
سرورق :	اسماک آرٹس اینڈ گرافکس، ناندیڑ
پبلشر :	اسماک پبلی کیشنز، ناندیڑ

Co-ordinator,
Internal Quality Assurance Cell
SECAB Association's
A.R.S.I. Arts, Sci. & Com. College
for Women, BIJAPUR.

Principal,
SECAB's A.R.S. Inamdar Arts, Science &
Commerce College for Women,
VIJAYAPUR-586109.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

3.2.1

SECAB's ARS Inamdar Arts, Science & Commerce College for Women, VIJAYAPUR.

جدوجہد آزادی ہند میں دار العلوم دیوبند کا حصہ	ڈاکٹر ریحانہ سلطانہ	143
تحریک آزادی ہند میں مراسلات، مکتوبات کی اہمیت	ڈاکٹر قمر صدیقی	148
جدوجہد آزادی ہند میں علماء اور مدارس کا کردار	ڈاکٹر قمر النساء	154
جنگ آزادی ہند میں اردو صحافت کا کردار	پروفیسر عبدالوہاب	160
تحریک آزادی ہند اور حسرت موہانی	ڈاکٹر محمد تابش	165
جدوجہد آزادی ہند اور پریم چند کا ناول	ڈاکٹر کیرتی مالینی جاولے	180
جدوجہد آزادی ہند اور اردو زبان و ادب	Dr. Md. Samiuddin ڈاکٹر سمیع الدین	195
جدوجہد آزادی ہند اور اردو صحافت	ڈاکٹر نداف محمد فیاض	206
جدوجہد آزادی ہند میں اردو شاعری کا کردار	ڈاکٹر احرار احمد	213
قائد تحریک آزادی ہند علامہ فضل حق خیر آبادی	محمد عرفان رضا	221
جدوجہد آزادی ہند اور بیگم حسرت موہانی	ڈاکٹر فرزانہ بیگم	228
چکبست کی شاعری اور جذبۂ حب الوطنی	ڈاکٹر گلناز شیخ	233
جدوجہد آزادی ہند اور اردو افسانے کے موضوعات	شاہین انصاری	237
جدوجہد آزادی ہند اور اردو ادب	محمد زکریا	252

Co-ordinator,
Internal Quality Assurance Cell
SECAB Association's
A.R.S.I. Arts, Sci. & Com. College
for Women, BIJAPUR.

Principal,
SECAB's A.R.S. Inamdar Arts, Science &
Commerce College for Women,
VIJAYAPUR-586109.

Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner

3.2.1

Jaddo Jahed Azadi Hind aur Urdu Zuban-o-Adab By: Dr. Md. Samiuddin

جدو جہد آزادی ہند اور اُردو زبان وادب

ڈاکٹر محمد سمیع الدین

اسسٹنٹ پروفیسر شعبۂ اُردو،

سکیاب اے۔آر۔ایس انعامدار ڈگری کالج

برائے خواتین، وجے پور (کرناٹک)

ہمارا ملک ہندوستان گنگا جمنی تہذیب کے لئے عالمی سطح پر مقبول ہے۔ جسے سونے کی چڑیا کہا جاتا ہے جس کو انگریزوں کی نظر لگ گئی اور وہ مغلیہ سلطنت کے آخری بادشاہ بہادر شاہ ظفر کو شکست دے کر انہیں رنگون میں قید کردیتے ہیں۔ 1857ء کی ناکام بغاوت کے بعد ہندوستان کی تہذیبی وادبی، معاشی صورت حال میں بگاڑ آجاتا ہے انگریز بڑی دوراندیشی سے کام لیتے ہوئے ہندوستان پر قابض ہوجاتے ہیں اب ہندوستانیوں کے لئے یہ بڑا مسئلہ تھا کہ کس طرح انگریزوں کو ہندوستان سے بھگادیا جائے تب ہمارے شعراء وادبا شعروادب کے ذریعہ ہندوستانیوں کے اندر جذبۂ آزادی حب الوطنی کے راگ الاپنے لگے اور ان کے ضمیروں کو جھنجوڑنے کا کام کرنے لگے یقیناً جدوجہد آزادی میں اُردو زبان وادب کا بہت ہی اہم کردار رہا ہے۔ ہندوستان کی آزادی ہمیں ایسے ہی نہیں ملی بلکہ شاہ ولی اللہ، نواب سراج الدولہ، حضرت ٹیپو سلطان، بہادر شاہ ظفر وغیرہ نے اپنی جانوں مالوں کی قربانیاں پیش کی اور تب کہیں جا کر ہمارے ملک کو انگریزوں سے نجات حاصل ہوئی۔

Co-ordinator, Internal Quality Assurance Cell SECAB Association's A.R.S.I. Arts, Sci. & Com. College for Women, BIJAPUR.

Principal, SECAB's A.R.S. Inamdar Arts, Science & Commerce College for Women, VIJAYAPUR-586109.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner